

CATHERINE RADOSA

www.catherineradosa.net

Née à Prague le 13/01/1984, vit à Paris.
Nationalité française et tchèque.



Artiste membre de :

[The Crown letter project](#)

[Initiative for Practices and Visions of Radical Care](#)

Contact :

Atelier Cité Fleurie (Paris 13ème)

catherine.radosa@gmail.com

MDA : R685262 ; N° SIRET : 79128611500013

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

- 2023 MAISON POP, *Actes de langage*, Curateur·e·s : simona dvorák&tadeo kohan, avec Rues de la Fraternité.e (Montreuil, France)
- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *Echo de l'après demain*, curateurice : Lucie Novackova (Prague, République Tchèque)
- 2020 LUXFER GALLERY, *LOS RE-SITUATED OUTSIDE / IN*, curateur : Christophe Domino (Rép. Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille* (Beaugency, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument* (Paris, France)
- 2013 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE, *Profondeurs* (Paris, France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

- 2023 LA GALERIE 35, Institut français de Prague, *Voudrions-nous encore danser demain ? Contes pour le futur*. (Prague, Rép. Tchèque)
Curateur·e·s : Catherine Radosa/The Crown Letter
- 2023 la maison des arts-centre d'art contemporain de malakoff, *couper les fluides - alternatives pragmatopiques - exposition-performance*
Curateurice : Aude Cartier (Malakoff, France)
- 2021 GAMPA GALLERY, *Interstices (Proluky)*, Curateurice : Katerina Stroblova (Pardubice, Rép. Tchèque)
- 2020-22 THE CROWN LETTER PROJECT - collectif international d'artistes femmes (<http://crownproject.art/>)
 - FIMINCO FOUNDATION & PHOTO DAYS, Curateurice : Emmanuelle de l'Écotais et Camille Gajate (Romainville, France)
 - BIENAL SUR (Cultural Center in Cordoba, Argentina ; MAPI, Montevideo), Curateurice : Diana Wechsler
 - INSTITUT FRANCAIS (Kyoto et Tokyo, Japon)
- 2020 LA SUPÉRETTE - maison des arts - centre d'art contemporain, *Arthothèque W* (Malakoff, France)
- 2019 PRAGOVKA GALLERY, *Les entrées extraordinaires IV*, avec le Collectif W (Prague, Rép. Tchèque)
- 2019,21 PROECTOR (Festival de videoarte), *Rues de l'égalité ; Motherland* (Madrid, Espagne)
- 2019 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Osmoscosmos*, Curateur : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2017 VIDEOFORMES - avec *Travelling One / USA*, Curateur : Gabriel Soucheyre (Clermont-Ferrand, France)
- 2016 LA STATION, *Plein-écran*, avec la vidéo *Veille_Extinction*, Curateur·e·s : Benjamin Laugier et Mathilde Roman (Nice, France)
- 2016 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Caméra (auto)contrôle*, Curateur : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2015 TRIENNALE DE VENDÔME, Curateur·e·s : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset (Transpalette et Emmetrop)

MONSTRATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC (sélection) :

- 2023 NUIT BLANCHE, *Rues de la Fraternité.e*, performance participative et installation située sonore et visuelle sur la Place de la Fraternité, Montreuil. Curateur·e·s : simona dvorak&tadeo kohan ; Production : La Maison Populaire
- 2022 DOCUMENTA 15 - CAMP NOTES ON EDUCATION
- avec l'Initiative for Practices and Visions of Radical Care, avec *Plantes résistantes* (Kassel, Allemagne)
- 2019,21 LUXFER GALLERY (Rép. Tchèque) ; CENTRE CULTUREL TCHÈQUE à PARIS ; PARC KAMPA (Prague)
- *Monument pour sorcières*, vidéo projection dans l'espace public à l'échelle de l'architecture
- 2017 MOVIMENTA, *Rues de la liberté*, vidéo projection nomade - sur l'invitation de Mathilde Roman et Marc Barani (Nice, France)
- 2017 KUKACKA (COCKOO) FESTIVAL, *Dialog*, installation dans l'espace public
Curateurs : Tomáš Knoflíček, Libor Novotný (Ostrava, Rép. Tchèque)
- 2014 DESTINAZIONE PIAZZA, *Piazza fantasma* - installation sonore dans l'espace public, commissariat : Christophe Domino (Sardaigne, Italie)
- 2013 FRASQ #5 - RENCONTRE DE LA PERFORMANCE, LE GÉNÉRATEUR, *Buromobile*
- action participative dans l'espace public (Gentilly, France)
- 2013 IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION - *Voix projetées* - multi-projection vidéo et son à l'échelle de l'architecture
- sur l'invitation de la Maison de l'architecture et Grande Image Lab (Orléans, France)
- 2011 NUIT BLANCHE DE PARIS - *Index* - multi-projection *in situ* (rue de Rome), sur l'invitation de Frank Lamy et d'Alexia Fabre

FESTIVALS, PROJECTIONS, FORUMS (sélection) :

- 2021-24 [Campagne de Paris, paysage triangulaire](#) - film performé évolutif (2017-2024)
 - CENTRE POMPIDOU, *Forum Climat : Quelle culture pour quelle futur ?* (Paris, 12/2022) ;
 - CINEMA JACQUES TATI (Trembaly en France, 01/2024) ; L'ACADEMIE DU CLIMAT (Paris, 12/2023)
 - L'ÉCOLE DES IMPATIENTES (Dieppe, 06/2023) ; CINÉMA ÉCRAN (Saint-Denis, 3/2023) ;
 - FONDATION FIMINCO (Romainville, 11/2021) ; MAISON DE L'OURS (Paris, 6/2021)
- 2018 CINÉMA "Les Enfants du paradis", avec *Voix projetées* (Chartres, France)
- 2015 FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS - 27th EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL - avec *Derrière la lumière*
- 2012-13 RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID au PALAIS DE TOKYO (Paris, France),
HAUS DER KULTUREN DER WELT (Berlin, Allemagne) - avec *Derrière la lumière*. Curateur·e·s : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2009 FESTIVAL CÔTÉ COURT - avec *Mémoire*. Curateur : Jacky Evrard (Pantin, France)

RÉSIDENCES DE CRÉATION (sélection) :

- 2023 MAISON POP, avec les commissaires simona dvorák & tadeo kohan – *Actes de langage* - Montreuil, France
- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *Echo de l'après demain* - Prague, Rép. Tchèque
- 2020 la supérette-maison des arts-centre d'art contemporain, avec le Collectif W - Malakoff, France
- 2020 ATELIERS MÉDICIS - Transat - en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency - Beaugency, France
- 2019 PRAGOVKA ART CENTER - avec l'Institut français et le Collectif W - Prague, République Tchèque
- 2017 L'ÉCLAT - VILLA ARSON, dans le cadre du festival *Movimenta* - Nice, France
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Brioude, France
- 2015 VALIMAGE, DRAC Centre Val de Loire - Beaugency, France

CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS (sélection) :

- 2023 CENTRE CULTUREL CANADIEN - *Exposer sans limites? Expériences de proximité et enjeux de frontières.*
- table ronde avec Anne-Sophie Braud, Aude Cartier, Marguerite Courtel (Les Augures), Kelly Jazvac (The Synthetic Collective)
- 2021 INSTITUT FRANÇAIS DE PRAGUE - The Crown letter, AWARE, Liberty Adrien (Prague, Rép. Tchèque)
- 2018 FESTIVAL LOOP (Barcelone, Espagne)
- 2018 ÉTATS DE RECHERCHE, Institut supérieur des arts de Toulouse (France)
- 2016 Forum MOVIMENTA, ECRANS / ESPACE / VILLE - Initié par L'ÉCLAT, Pôle Cinéma, Villa Arson (Nice, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, *Grande image, grand public ?* (Vitry-sur-Seine, France)

BOURSES

- 2019 INSTITUT FRANÇAIS - LES COLLECTIFS D'ARTISTES
- pour le projet *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV*, avec le Collectif W (Rép. Tchèque, Prague)
- 2013 AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION, DRAC CVL - pour le projet *VOIX PROJÉTÉES*

CO-COMMISSARIAT

- 2019-23 THE CROWN LETTER PROJECT (plateforme internationale des artistes femmes)
- édition en ligne et expositions (Biennal Sur, Fondation Fiminco, Photo days, Institut français à Prague)
- 2019 FETE DU COURT METRAGE / ATELIER W (Pantin, France)
- 2019 LES ENTREES EXTRAORDINAIRES IV, PRAGOVKA, avec le Collectif W (Prague, République Tchèque)

RÉALISATIONS DE VIDEOS POUR INSTITUTIONS ET CENTRES D'ART (sélection) :

- 2022-24 Réalisation de films pour MMT
- 2021-22 Réalisation *Image d'une œuvre* pour IRCAM / ONJ
- 2020-21 lère assistante de la réalisatrice RUTH ZYLBERMAN pour le film *Le procès - Prague 1952* (ARTE TV)
- 2014-16 Réalisation de vidéos pour FRAC Centre et Maison de l'Architecture du Centre sur Bernard Tschumi ;
Massimiliano Fuksas ; Marc Barani ; Marc Mimram ; OFFICE ; Shuhei Endo ; Gilles Clément - "Toujours la vie inventé"

ENSEIGNEMENT / TRANSMISSION (sélection) :

- 2024 ENSP - workshop "Cours d'eau : Images vocales, images performées" avec Mabe Betonico (Arles, France)
- 2023 HEAR - Présidente de jury DNSEP (Strasbourg, France)
- 2022-24 UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE , Arts & Sciences de l'art - *Humanités numériques* (TD, Licence)
- 2022 PORTAVOZ - projet Européen éducatif et artistique de l'Institut français (Prague/Madrid)
- 2021 ETE CULTUREL/DRAC CVL - co-création du projet *Parler moi d'amour* avec les enfants de la M.E.C.S. Anjorant (Orléans, France)
- 2020 ATELIERS MEDICIS - TRANSAT - en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency (France)
- 2017-19 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo (Toulouse, France)
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, l'ARC UN-SEASON, avec Dettie Flynn et Laura Brunellière (Le Mans, France)
- 2012/18 ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT - Jury concours d'entrée (Le Mans, France)
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA - Atelier de création image/son avec les adolescents de la PJJ (Protection judiciaire de la jeunesse, Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, workshop vidéo (Le Mans, France)
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement/son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-19 LE BAL / LA FABRIQUE DU REGARD (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)
- atelier REGARDS CROISÉS - *REPENSER L'HISTOIRE* - École élémentaire publique Ramponeau (Paris)
- atelier MON JOURNAL DU MONDE - *IMAGE ET ESPACE PUBLIC* - Collège R. Doisneau (Paris)
- atelier IMAGE ET MÉMOIRE - *MONUMENT* - Collège H. Berlioz (Paris)
- atelier DISPOSITIFS POUR VOIR - *VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE* - Collège Mallarmé (Paris)
- atelier MON ŒIL ! (lycées, conférences) - Lycée Jules Ferry (Paris)
- atelier CULTURE(S) DE DEMAIN (2018) - École Malala Yousafzai (Aubervilliers)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES pour les enfants des quartiers défavorisés de Lima (Pérou)

AUTRES : Permis B

Langues : bilingue franco-tchèque, anglais (très bien, écrit et parlé), espagnol (moyen) ;
Réalisateur films et pièces sonores, cheffe opératrice, montage son et vidéo, animation (2D et 3D) ;
Photographe, post-prod image fixe, mise en page.