

# CATHERINE RADOSA

## Curriculum vitae

www.catherineradosa.net

Née à Prague le 13/01/1984, vit à Paris.

Nationalité française et tchèque.



Artiste membre de :

[The Crown letter project](#)

[Initiative for Practices and Visions of Radical Care](#)

Contact :

Atelier Cité Fleurie (Paris)

0671138811 / catherine.radosa@gmail.com

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *Echo de l'après demain*, Commissariat : Lucie Novackova (Prague, République Tchèque)
- 2021 MAISON DE L'OURS, sur l'invitation de Kristina Solomoukha, Commissariat : Simona Dvorak (Paris, France)
- 2020 LUXFER GALLERY, *LOS RE-SITUATED OUTSIDE / IN*, Commissariat : Christophe Domino (Ceska Skalice, Rép. Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille*, l'invitation de Valimage (Beaugency, France)
- 2015 ATELIER W, *Colonne/révolution*, (Pantin, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument* (Paris, France)
- 2013-14 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE, *Profondeurs* (Paris, France)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

- 2022 MAISON DE L'OURS, *Petites coupures, exposition numismatique consacrée à l'argent, à la monnaie et à la valeur*  
Commissariat : Kristina Solomoukha & Paolo Codeluppi (Paris, France)
- 2021-22 GAMPAL GALLERY, *Interstices (Proluky)*, Commissariat : Katerina Stroblova (Pardubice, Rép. Tchèque)
- 2020-22 THE CROWN LETTER PROJECT - international collaborative art project created by Natacha Nisic (<http://crownproject.art/>)  
-FIMINCO FOUNDATION & PHOTO DAYS, Commissariat : Emmanuelle de l'Écotais et Camille Gajate (Romainville, France)  
-BIENAL SUR (Cultural Center in Cordoba, Argentina ; MAPI, Montevideo), Commissariat : Diana Wechsler  
-INSTITUT FRANCAIS (Kyoto et Tokyo, Japon)
- 2020-21 LA SUPÉRETTE - maison des arts - centre d'art contemporain, *Arthothèque W* (Malakoff, France)
- 2020 VALIMAGE, *Six !* Commissariat : Elodie Stroecken (Beaugency, France)
- 2019 PRAGOVKA GALLERY, *Les entrées extraordinaires IV*, avec le Collectif W (Prague, Rép. Tchèque)
- 2019, 2021 PROYECTOR (Festival de videoarte), *Rues de l'égalité (2019) ; Motherland (2021)*, Commissariat : Mario Gutiérrez Cru (Madrid, Espagne)
- 2019 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Osmoscosmos*, Commissariat : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2016, 2017 ATELIER W, *Les entrées extraordinaires II et III* (Pantin, France)
- 2016-17 LA STATION, *Plein-écran*, avec la vidéo *Veille\_Extinction*, Commissariat : Benjamin Laugier et Mathilde Roman (Nice, France)
- 2017 VIDEOFORMES - avec *Travelling One / USA*, Commissariat : Gabriel Souheyre (Clermond-Ferrand, France)
- 2016 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Caméra (auto)contrôle*, Commissariat : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2015 TRIENNALE DE VENDÔME, Commissariat : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset (Transpalette et Emmetrop)
- 2014 LA NUIT DE L'INSTANT, avec le film *Voix projetées* (Marseille, France)
- 2013-14 DOX CENTRE FOR CONTEMPORARY ART, *Kde domov muj ?* (Prague, Rép. Tchèque), Commissariat : Jaroslav Anđel, Leoš Válka
- 2013 STANDARDS, *De l'espace, le singe iranien regarde l'Espagne*, commissariat : STANDARDS (Rennes, France)
- 2012 LE GÉNÉRATEUR, *Frasq* - avec Anne Dreyfus, David Jisse et J. F. Puvros (Gentilly, France)
- 2012 INNOVATION, Commissariat : Didier Larnac (Paderborn, Allemagne)
- 2009 MATIÈRES SENSIBLES LILLE / MILAN, commissariat : Eric Dohoun (Lille, France)

## INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC :

- 2022 DOCUMENTA 15 - CAMP NOTES ON EDUCATION, sur l'invitation de l'*Initiative for Practices and Visions of Radical Care*, avec *Plantes résistantes* (Kassel, Allemagne)
- 2019, 2021, 2022 LUXFER GALLERY (CZ) ; CENTRE CULTUREL TCHÈQUE PARIS ; PARC KAMPA/ARTYKEL (Prague), *Monument pour sorcières*, vidéo projection dans l'espace public
- 2017 MOVIMENTA, *Rues de la liberté*, vidéo projection nomade - sur l'invitation de Mathilde Roman et Marc Barani (Nice, France)
- 2017 KUKACKA (COCKOO), *Dialog*, installation dans l'espace public, Commissariat : Tomáš Knoflíček, Libor Novotný, (Ostrava, Rép. Tchèque)
- 2014 DESTINAZIONE PIAZZA, *Piazza fantasma* - installation sonore dans l'espace public, commissariat : Christophe Domino (Sassari, Sardaigne, Italie)
- 2013 IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION - *Voix projetées* - Maison de l'architecture et Grande Image Lab (Orléans, France)
- 2013 et 2012 NUIT BLANCHE DE PARIS, LE GÉNÉRATEUR - projection dans l'espace public de la vidéo *Rues de l'égalité* et *Déplacements urbains* (Gentilly, France)
- 2013 FRASQ #5 - RENCONTRE DE LA PERFORMANCE, LE GÉNÉRATEUR, avec *Buromobile*, action participative dans l'espace public (Gentilly, France)
- 2011 NUIT BLANCHE DE PARIS - projection *in situ* d'*Index* (rue de Rome), coprod. Nuit Blanche / Grande Image Lab / ETC- sur l'invitation de Frank Lamy et d'Alexia Fabre
- 2010 FETE DES LUMIERES DE LYON, GRANDE IMAGE LAB - projection *in situ* de *Idem/Variations* (Place Bellecour, Lyon, France)
- 2010 PROJET/ PROJECTION #9, #8 - GRANDE IMAGE LAB - projection *in situ* dans l'espace public - façade du Maine Libre, Cité judiciaire (Le Mans, France)

## FESTIVALS, PROJECTIONS, FORUMS :

- 2021-22 *Campagne de Paris, paysage triangulaire* - film performé évolutif et participatif (2017-2023)
  - CENTRE POMPIDOU, *Forum Climat : Quelle culture pour quelle futur ?* (2022)
  - CENTRE SOCIO-CULTUREL BORIS VIAN à Villiers-le-Bel ; l'association VIVRE MIEUX ENSEMBLE à Aulnay-sous-Bois ; FONDATION FIMINCO à Romainville
- 2021 CENTRE CULTUREL TCHÈQUE / NET Gallery, avec l'artiste Vladimir Turner, commissariat Simona Dvorak (Paris, France)
- 2018 CINÉMA "Les Enfants du paradis", avec *Voix projetées* (Chartres, France)
- 2015 FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS - 27th EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL - avec *Derrière la lumière*
- 2014 SAISON VIDEO, *Le temps*, avec *Derrière la lumière* ([www.saisonvideo.com](http://www.saisonvideo.com)), Commissariat : Mo Gourmelon
- 2012-13 RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID au PALAIS DE TOKYO (Paris, France), HAUS DER KULTUREN DER WELT (Berlin, Allemagne) - avec le film *Derrière la lumière*. Commissariat : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2011 FESTIVAL DE L'IMAGE DU MANS, avec *Profil\_s* (Le Mans, France)
- 2009 FESTIVAL CÔTÉ COURT - avec *Mémoire*. Commissariat : Jacky Evrard (Pantin, France)

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2023 MAISON POP (de janvier à décembre 2023), en collaboration avec Simona Dvorák et Tadeo Kohan – *Actes de langage* - Montreuil, France
- 2022 MECS Institut Injorant/VALIMAGE, Été culturel - Orléans, France
- 2021 Pragovka art center - Prague, Rép. Tchèque
- 2020-21 la supérette-maison des arts-centre d'art contemporain, avec le Collectif W - Malakoff, France
- 2020 Ateliers Médecis - TRANSAT - en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency - Beaugency, France
- 2019 Institut français/Pragovka/Collectif W - Prague, République Tchèque
- 2017 L'Éclat (Villa Arson), Movimenta - Nice, France
- 2016 Videoformes, DRAC Auvergne - Brioude, France
- 2015 Valimage, DRAC Centre - Beaugency, France
- 2015 Emmetrop et Transpalette - Vendôme, France
- 2014 Associazione Marco Magnani - Sassari, Sardaigne, Italie

## EDUCATION / RECHERCHE

- 2013 Unité de Recherche Grande Image Lab, ESBA TALM Le Mans
- 2012 DNSEP avec félicitation du jury à l'unanimité, ESBA TALM Le Mans
- 2011 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (échange d'études via l'ESBA TALM)
- 2010 DNAP avec mention, ESBA TALM Le Mans
- 2009 Licence (mention bien), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Arts & Sciences de l'art

## BOURSES

- 2019 *Les collectifs d'artistes*, Institut français - pour le projet *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV*, avec Collectif W
- 2013 Aide individuelle à la création, DRAC Centre - pour le projet *VOIX PROJETÉES*

## CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS

- 2021 INSTITUT FRANCAIS DE PRAGUE - *The Crown letter*, avec AWARE et l'historienne et critique d'art Liberty Adrien (Prague, Rép. Tchèque)
- 2020 VALIMAGE/DEVENIR.ART - colloque résidences d'artistes
- 2018 FESTIVAL LOOP, Professional Meetings (Barcelone, Espagne)
- 2018 ÉTATS DE RECHERCHE, Institut supérieur des arts de Toulouse (France)
- 2016 Forum MOVIMENTA, ECRANS / ESPACE / VILLE - Initié par L'ÉCLAT, Pôle Cinéma, Villa Arson (Nice, France)
- 2015 PARTAGES D'ÉCRAN - GRANDE IMAGE LAB (ESBA TALM Le Mans, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, *Grande image, grand public ?* GRANDE IMAGE LAB (Vitry-sur-Seine, France)

## CO-COMMISSARIAT

- 2019-22 THE CROWN LETTER PROJECT (plateforme internationale des artistes femmes) - édition en ligne et nombreuse expositions (Biennal Sur, Fondation Fiminco, Photo days...)
- 2019 FETE DU COURT METRAGE / ATELIER W (Pantin, France)
- 2019 LES ENTREES EXTRAORDINAIRES IV, PRAGOVKA, avec le Collectif W (Prague, République Tchèque)

## ENSEIGNEMENT / TRANSMISSION

- 2022-23 UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE, Arts & Sciences de l'art - *Humanités numériques* (TD, Licence)
- 2022 PORTAVOZ - un projet Européen éducatif et artistique de l'Institut français (Prague/Madrid)
- 2021 ETE CULTUREL/DRAC CVL - co-crédation du projet *Parler moi d'amour* avec les enfants de la M.E.C.S. Institution Anjorant (Orléans, France)
- 2020 ATELIERS MEDICIS - TRANSAT - gestes participatives *Prélèvements* en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency (France)
- 2017-19 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, artiste invitée pour l'ARC UN-SEASON créée par Dettie Flynn et Laura Brunellière
- 2012/18 ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT - Jury concours d'entrée
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA - Atelier de création image en mouvement/son avec les adolescents de la PJJ - Protection Judiciaire de la Jeunesse (Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, workshop vidéo
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement/son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-19 LE BAL - LA FABRIQUE DU REGARD (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)
  - artiste invité pour mener l'atelier *REGARDS CROISÉS* - École élémentaire publique Ramponeau [REPENSER L'HISTOIRE]
  - artiste invité pour mener l'atelier *MON JOURNAL DU MONDE* - Collège R. Doisneau [IMAGE ET ESPACE PUBLIC]
    - Collège H. Berlioz [IMAGE ET MÉMOIRE (MONUMENT)]
    - Collège Mallarmé [DISPOSITIFS POUR VOIR (VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE)]
  - artiste intervenant dans l'atelier *MON ŒIL !* (lycées, conférences) - Lycée Jules Ferry (Paris)
  - artiste invité pour mener l'atelier *CULTURE(S) DE DEMAIN* (2018) - École Malala Yousafzai (Aubervilliers)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES, LIMA, PÉROU - pour les enfants des quartiers défavorisés
- 2008 MAIRIE DE FONTENAY AUX ROSES - médiation culturelle, visites pédagogiques pour les classes d'écoles primaires et collèges

## RÉALISATIONS DE FILMS POUR INSTITUTIONS ET CENTRES D'ART

- 2022 Réalisation de films pour MMT (mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme)
- 2021/22 Réalisation du film *Image d'une œuvre* pour IRCAM / ONJ (collection "Images d'une oeuvre")
- 2020/21 Ière assistante de la réalisatrice RUTH ZYLBERMAN pour le film *PROCÈS/PRAGUE 52* (ARTE TV)
- 2015-17 Réalisation de films pour Grande Image Lab / ANR COSIMA
- 2014-16 Réalisation de films pour FRAC Centre et Maison de l'Architecture du Centre sur Bernard Tschumi ; Massimiliano Fuksas ; Marc Barani ; Marc Mimram ; OFFICE ; Shuhei Endo  
Expositions : Gilles Clément - "Toujours la vie invente" ; *La Reconstruction dans le Val de Loire (1940-1953)* ; *Le Loiret, atelier de la ville de demain* (2015)
- 2012-14 Réalisation de films pour le GÉNÉRATEUR, Frasnq - rencontre de la performance (Gentilly, France)

**AUTRES : permis B ; langues : bilangue franco-tchèque, anglais (très bien, écrit et parlé), espagnol (moyen)**