

CATHERINE RADOSA

www.catherineradosa.net

Née à Prague le 13/01/1984, vit à Paris.
Nationalité française et tchèque.

MDA : R685262

N° SIRET : 791 286 115 00013

Atelier Cité Fleurie (75013 Paris)

Membre du *Collectif W* (France, Pantin)

www.w-pantin.xyz



EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

- 2021 PRAGOVKA Centre d'art (Prague, République Tchèque)
- 2020 LUXFER GALLERY, *LOS RE-SITUATED OUTSIDE / IN*,
Commissariat : Christophe Domino (Ceska Skalice, Rép. Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille*, avril-juin, l'invitation de Valimage (Beaugency, France)
- 2015 ATELIER W, *Colonne/révolution*, novembre (Pantin, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument* (Paris, France)
- 2015 UKRADENA GALERIE, *Pollice incerto* (Prague, République Tchèque)
- 2013-14 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE, *Profondeurs* (Paris, France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

- 2021 GAMPA Gallery, Commissariat : Katerina Stroblova (Pardubice, Rép. Tchèque)
- 2020-21 la supérette - maison des arts - centre d'art contemporain de malakoff, Arthothèque W (Malakoff, France)
- 2020 VALIMAGE Commissariat : Elodie Stroecken (Beaugency, France)
- 2019 *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV*, PRAGOVKA GALLERY avec le Collectif W (Prague, Rép. Tchèque)
- 2019 PROYECTOR (Festival de videoarte) avec la vidéo et la performance *Rues de l'égalité* (Madrid, Espagne)
- 2019 OSMOSCOSMOS, CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, avec la vidéo *Motherland* (Genève, Suisse)
et la performance *Clito - enquête et reconquête (micromonument pour le clitoris)*
Commissariat : Joerg Bader
- 2016, 2017 *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES II et III*, Atelier W (Pantin, France)
- 2016-17 *PLEIN_ECRAN*, LA STATION, avec la vidéo *Veille_Extinction* (Nice, France)
Commissariat : Benjamin Laugier et Mathilde Roman
- 2016 *CAMÉRA(AUTO)CONTRÔLE*, CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, avec *Travelling ONE/USA* (Genève, Suisse)
Commissariat : Joerg Bader
- 2015 *TRIENNALE DE VENDÔME*
Commissariat : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset (Transpalette et Emmetrop)
- 2014 *LA NUIT DE L'INSTANT*, avec le film *Voix projetées* (Marseille, France)
- 2013-14 *KDE DOMOV MUJ ? (WHERE IS MY HOME ?)*, DOX Centre for contemporary art (Prague, Rép. Tchèque)
Commissariat : Jaroslav Andel , Leoš Válka
- 2013 *DE L'ESPACE, LE SINGE IRANIEN REGARDE L'ESPAGNE*, commissariat : STANDARDS (Rennes, France)
- 2012 *FRASQ, LE GÉNÉRATEUR* - Création vidéo pour la pièce chorégraphique *Home* d'ANNE DREYFUS
- avec David Jisse et J. F. Pavros (Gentilly, France)
- 2012 *INNOVATION*, Commissariat : Didier Larnac (Paderborn, Allemagne)
- 2009 *MATIÈRES SENSIBLES LILLE / MILAN*, commissariat : Eric Dohoun (Lille, France)

INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC :

- 2019 *MONUMENT POUR SORCIÈRE*, vidéo projection nomade dans l'espace public (Ceska Skalice, Rép. Tchèque)
- sur l'invitation de LUXFER GALLERY
- 2017 *RUES DE LA LIBERTÉ*, vidéo projection nomade, dans le cadre de la résidence de création MOVIMENTA
- sur l'invitation de Mathilde Roman (Nice, France)
- 2017 *KUKACKA (COCKOO)*, avec *Dialog*, installation dans l'espace public (Ostrava, Rép. Tchèque)
Commissariat : Tomáš Knoflíček, Libor Novotný
- 2014 *DESTINAZIONE PIAZZA* (Associazione Marco Magnani), *Piazza fantasma*
- installation sonore dans l'espace public, commissariat : Christophe Domino (Sassari, Sardaigne, Italie)
- 2013 *IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION - Voix projetées* (Orléans, France)
- projection *in situ* à l'échelle de l'architecture - *Journées du Patrimoine 2013, Maison de l'architecture et Grande Image Lab*
- 2013 et 2012 *NUIT BLANCHE DE PARIS, LE GÉNÉRATEUR*
- projection *in situ* dans l'espace public de la vidéo *Rues de l'égalité et Déplacements urbains*
- 2013 *FRASQ #5 - Rencontre de la performance, LE GÉNÉRATEUR* (Gentilly, France)
- avec *Buromobile* (action participative dans l'espace public, avec Joselyn Gasnier)
- 2011 *NUIT BLANCHE DE PARIS*
- projection *in situ* d'*Index* (rue de Rome), coprod. Nuit Blanche / Grande Image Lab / ETC
- sur l'invitation de Frank Lamy et d'Alexia Fabre
- 2010 *FETE DES LUMIERES DE LYON, GRANDE IMAGE LAB*
- projection *in situ* de *Idem/Variations* (Place Bellecour, Lyon, France)
- 2010 *PROJET/ PROJECTION #9, #8 - GRANDE IMAGE LAB*
- projection *in situ* dans l'espace public - façade du Maine Libre, Cité judiciaire (Le Mans, France)

FESTIVALS, PROJECTIONS :

- 2018 Cinéma "Les Enfants du paradis", avec *Voix projetées* (Chartres, France)
- 2017 *VIDEOFORMES - avec Travelling One / USA* (Clermond-Ferrand, France)
- 2015 *FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS - 27th EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL - avec Derrière la lumière*
- 2014 *SAISON VIDEO, LE TEMPS avec Derrière la lumière* (www.saisonvideo.com), Commissariat : Mo Gourmelon
- 2012-13 *RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID, PALAIS DE TOKYO* (Paris, France),
HAUS DER KULTUREN DER WELT (Berlin, Allemagne)
- avec le film *Derrière la lumière*. Commissariat : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2011 *FESTIVAL DE L'IMAGE DU MANS, avec Profil_s* (Le Mans, France)
- 2009 *FESTIVAL CÔTÉ COURT - avec Mémoire*. Commissariat : Jacky Evrard (Pantin, France)

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2020-21 la supérette-maison des arts-centre d'art contemporain de malakoff, avec le Collectif W - Malakoff, France
- 2019 Institut français/Pragovka/Collectif W - Prague, République Tchèque
- 2017 L'Éclat (Villa Arson), Movimenta - Nice, France
- 2016 Videoformes, DRAC Auvergne - Brioude, France
- 2015 Valimage, DRAC Centre - Beaugency, France
- 2015 Emmetrop et Transpalette - Vendôme, France
- 2014 Associazione Marco Magnani - Sassari, Sardaigne, Italie

BOURSES

- 2019 Les collectifs d'artistes, Institut français - pour le projet *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV, avec Collectif W*
- 2013 Aide individuelle à la création, DRAC Centre - pour le projet *VOIX PROJETÉES*

EDUCATION / RECHERCHE

- 2013 Unité de Recherche Grande Image Lab, ESBA TALM Le Mans
- 2012 ESBA TALM Le Mans - DNSEP avec félicitation du jury à l'unanimité
- 2011 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (échange d'études via l'ESBA TALM)
- 2010 ESBA TALM Le Mans - DNAP avec mention
- 2009 Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Saint Charles, Arts & Sciences de l'art (Licence, mention bien)

CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS

- 2020 VALIMAGE/DEVENIR.ART - colloque résidences d'artistes
- 2018 FESTIVAL LOOP, Professional Meetings (Barcelone, Espagne)
- 2018 ÉTATS DE RECHERCHE, Institut supérieur des arts de Toulouse (France)
- 2016 Forum MOVIMENTA, ECRANS / ESPACE / VILLE
Initié par L'ÉCLAT, Pôle Cinéma Provence-Alpes-Côte d'Azur, situé à la Villa Arson (Nice, France)
- 2015 PARTAGES D'ÉCRAN - GRANDE IMAGE LAB (ESBA TALM Le Mans, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, Grande image, grand public ? GRANDE IMAGE LAB (Vitry-sur-Seine, France)

CO-COMMISSARIAT

- 2019 FETE DU COURT METRAGE / ATELIER W (Pantin, France)
- 2019 LES ENTREES EXTRAORDINAIRES IV, PRAGOVKA, avec le Collectif W (Prague, République Tchèque)

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 2017-19 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, artiste invitée pour l'ARC UN-SEASON créée par Dettie Flynn et Laura Brunellière
- 2012/18 Jury concours d'entrée pour l'ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA - Atelier de création image en mouvement/son avec les adolescents de la PJJ (Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, atelier vidéo
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement/son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-19 LE BAL - LA FABRIQUE DU REGARD (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)
 - artiste invité pour mener l'atelier REGARDS CROISÉS
 - École élémentaire publique Ramponeau [REPENSER L'HISTOIRE]
 - artiste invité pour mener l'atelier MON JOURNAL DU MONDE
 - Collège R. Doisneau [IMAGE ET ESPACE PUBLIC]
 - Collège H. Berlioz [IMAGE ET MÉMOIRE (MONUMENT)]
 - Collège Mallarmé [DISPOSITIFS POUR VOIR (VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE)]
 - artiste intervenant dans l'atelier MON CŒIL ! (lycées, conférences)
 - Lycée Jules Ferry (Paris)
 - artiste invité pour mener l'atelier CULTURE(S) DE DEMAIN (2018)
 - École Malala Yousafzai (Aubervilliers)(présence aux séminaires automnales du BAL à l'EHESS depuis 2010)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES, LIMA, PÉROU - pour les enfants des quartiers défavorisés
- 2008 MAIRIE DE FONTENAY AUX ROSES - médiation culturelle, visites pédagogiques pour les classes d'école primaire et collège

RÉALISATIONS DE FILMS POUR INSTITUTIONS ET CENTRES D'ART

- 2021 Réalisation de film pour IRCAM / ONJ
- 2020/21 1ère assistante de la réalisatrice RUTH ZYLBERMAN pour le film PROCÈS/PRAGUE 52 (ARTE TV)
- 2015-17 Réalisation de films pour Grande Image Lab / ANR COSIMA
- 2014-16 Réalisation de films pour FRAC Centre et Maison de l'Architecture du Centre
Conférences : Bernard Tschumi ; Massimiliano Fuksas ; Marc Barani ; Marc Mimram ; OFFICE ; Shuhei Endo
Expositions : Gilles Clément - "Toujours la vie invente"
 - La Reconstruction dans le Val de Loire (1940-1953) Le Loiret, atelier de la ville de demain (2015)
 - La Reconstruction en Val-de-Loire // Touraine (2016)
- 2012-14 Réalisation de films pour le GÉNÉRATEUR, Frasq - rencontre de la performance