

CATHERINE RADOSA

www.catherineradosa.net

Née à Prague le 13/01/1984, vit à Paris.
Nationalité française et tchèque.

MDA : R685262

N° SIRET : 791 286 115 00013

Cité Fleurie Atelier n° 7
65 boulevard Arago, 75013 Paris
catherine.radosa@gmail.com
+33 6 71 13 88 11



Membre de l'association Atelier W (Pantin) www.w-pantin.xyz

EDUCATION / RECHERCHE

- 2014 Le Campus Fonderie de l'Image - formation 3DS MAX, After Effects
- 2013 Unité de Recherche Grande Image Lab, ESBA TALM Le Mans
- 2012 ESBA TALM Le Mans - DNSEP avec félicitation du jury à l'unanimité
- 2011 Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima (échange d'études via l'ESBA TALM)
- 2010 ESBA TALM Le Mans - DNAP avec mention
- 2009 Université Paris I Panthéon-Sorbonne , Centre Saint Charles, Arts & Sciences de l'art (Licence, mention bien)

BOURSE

- 2013 Aide individuelle à la création, DRAC Centre - pour le projet *VOIX PROJETÉES*

RÉSIDENCES DE CRÉATION

- 2017 L'Éclat (Villa Arson), Movimenta - Nice, France
- 2016 Videoformes, DRAC Auvergne - Brioude, France
- 2015 Valimage, DRAC Centre - Beaugency, France
- 2015 Emmetrop et Transpalette - Vendôme, France
- 2014 Associazione Marco Magnani - Sassari, Sardaigne, Italie

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

- 2019 PRAGOVKA (Prague, République Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille*, avril-juin (Beaugency, France)
- 2015 ATELIER W, *Colonne/révolution*, novembre (Pantin, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument*, mars/avril (Paris, France)
- 2015 UKRADENA GALERIE, *Pollice incerto*, janvier (Prague, République Tchèque)
- 2013-14 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* 11/2013-01/2014 (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE (Paris, France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

- 2019 PRAGOVKA, avec le collectif Atelier W (Prague, République Tchèque)
- 2016-17 PLEIN_ECRAN, LA STATION, avec la vidéo *Veille_Extinction* (Nice, France)
Commissariat : Benjamin Laugier et Mathilde Roman
(Une co-production L'ECLAT et La Station, dans le cadre du forum MOVIMENTA avec le soutien de la Villa Arson)
- 2016 CAMÉRA(AUTO)CONTRÔLE, CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, avec *Travelling ONE/USA* (Genève, Suisse)
Commissariat : Joerg Bader
- 2015 TRIENNALE DE VENDÔME
- Commissariat : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset (Transpalette et Emmetrop)
- 2014 LA NUIT DE L'INSTANT, avec le film *Voix projetées* (Marseille, France)
- 2013-14 KDE DOMOV MUJ ? (WHERE IS MY HOME ?), DOX Centre for contemporary art (Prague, Rép. Tchèque)
Commissariat : Jaroslav Andel , Leoš Válka
- 2013 DE L'ESPACE, LE SINGE IRANIEN REGARDE L'ESPAGNE, commissariat : STANDARDS (Rennes, France)
- 2013 PORTAS ABERTAS PROJECT, FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA (Évora, Portugal)
- 2012 FRASQ, LE GÉNÉRATEUR - Création vidéo pour la pièce chorégraphique *Home* d'ANNE DREYFUS
- avec David Jisse et J. F. Puvros (Gentilly, France)
- 2012 INNOVATION (Paderborn, Allemagne)
- 2009 MATIÈRES SENSIBLES LILLE/MILAN, commissariat : Eric Dohoun (Lille, France)

PROJECTIONS, INSTALLATIONS SONORES, INTERVENTIONS DANS L'ESPACE PUBLIC :

- 2017 KUKACKA (COCKOO), avec *Dialog*, installation dans l'espace public (Ostrava, Rép.Tchèque)
Commissariat : Tomáš Knoflíček, Libor Novotný
- 2014 DESTINAZIONE PIAZZA (Associazione Marco Magnani), *Piazza fantasma*
- installation sonore dans l'espace public (Sassari, Sardaigne, Italie)
Commissariat : Christophe Domino
- 2013 IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION - *Voix projetées* (Orléans, France)
- projection *in situ* à l'échelle de l'architecture - *Journées du Patrimoine 2013, Maison de l'architecture et Grande Image Lab*
- 2013 et 2012 NUIT BLANCHE DE PARIS, LE GÉNÉRATEUR
- projection *in situ* dans l'espace public de la vidéo *Rues de l'égalité et Déplacements urbains*
- 2013 FRASQ #5 - Rencontre de la performance, LE GÉNÉRATEUR (Gentilly, France)
- avec *Buromobile* (action participative dans l'espace public, avec Joselyn Gasnier)
- 2011 NUIT BLANCHE DE PARIS, SUR L'INVITATION DE FRANK LAMY ET ALEXIA FABRE
- projection *in situ* d'*Index* (rue de Rome), coprod. Nuit Blanche / Grande Image Lab / ETC
- 2010 FETE DES LUMIERES DE LYON, GRANDE IMAGE LAB
- projection *in situ* de *Idem/Variations* (Place Bellecour, Lyon, France)
- 2010 PROJET/ PROJECTION #9, #8 - Grande Image Lab
- projection *in situ* dans l'espace public - façade du Maine Libre, Cité judiciaire (Le Mans, France)

FESTIVALS :

- 2017 VIDEOFORMES - avec *Travelling One / USA* (Clermond-Ferrand, France)
- 2015 FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS - 27th EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL - avec *Derrière la lumière*
- 2014 SAISON VIDEO, LE TEMPS avec *Derrière la lumière* (www.saisonvideo.com), Commissariat : Mo Gourmelon
- 2012-13 RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID, PALAIS DE TOKYO (Paris),
HAUS DER KULTUREN DER WELT (Berlin)
- avec le film *Derrière la lumière*. Commissariat : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2011 FESTIVAL DE L'IMAGE DU MANS, projection du film *Profil_s* au Palais du Congrès (Le Mans, France)
- 2009 FESTIVAL CÔTÉ COURT - avec *Mémoire*. Commissariat : Jacky Evrard (Pantin, France)

CONFÉRENCES

- 2016 Forum MOVIMENTA, *ECRANS / ESPACE / VILLE*
Initié par L'ÉCLAT, Pôle Cinéma Provence-Alpes-Côte d'Azur, situé à la Villa Arson (Nice, France)
- 2015 *PARTAGES D'ÉCRAN - GRANDE IMAGE LAB* (ESBA TALM Le Mans, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, *Grande image, grand public ?* GRANDE IMAGE LAB (Vitry-sur-Seine, France)

INTERVENTIONS EN MILLIEU SCOLAIRE / ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 2017-18 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, artiste invitée pour l'ARC UN-SEASON créée par Dettie Flynn et Laura Brunellière
- 2012/18 Jury concours d'entrée pour l'ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA
 - Atelier de création image en mouvement / son mené avec les adolescents de la PJJ (Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, atelier vidéo
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement / son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-18 LE BAL - *LA FABRIQUE DU REGARD* (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)
 - artiste invité pour mener l'atelier *REGARDS CROISÉS*
 - École élémentaire publique Ramponeau [*REPENSER L'HISTOIRE*]
 - artiste invité pour mener l'atelier *MON JOURNAL DU MONDE*
 - Collège R. Doisneau [*IMAGE ET ESPACE PUBLIC*]
 - Collège H. Berlioz [*IMAGE ET MÉMOIRE (MONUMENT)*]
 - Collège Mallarmé [*DISPOSITIFS POUR VOIR (VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE)*]
 - artiste intervenant dans l'atelier *MON ŒIL !* (lycées, conférences)
(présence aux séminaires automnaux du BAL à l'EHESS depuis 2010)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES, LIMA, PÉROU
 - pour les enfants des quartiers défavorisés
- 2008 MAIRIE DE FONTENAY AUX ROSES
 - médiation culturelle, visites pédagogiques pour les classes d'école primaire et collège

RÉALISATIONS DE FILMS POUR INSTITUTIONS ET CENTRES D'ART

- 2015-16 Réalisation de films pour Grande Image Lab / ANR COSIMA
- 2014-16 Réalisation de films pour FRAC Centre et Maison de l'Architecture du Centre
Conférences : Bernard Tschumi ; Massimiliano Fuksas ; Marc Barani ; Marc Mimram ; OFFICE ; Shuhei Endo
Expositions : Gilles Clément - "Toujours la vie invente"
 - La Reconstruction dans le Val de Loire (1940-1953) Le Loiret, atelier de la ville de demain* (2015)
 - La Reconstruction en Val-de-Loire // Touraine* (2016)
- 2012-14 Réalisation de films pour le GÉNÉRATEUR, Frasq - rencontre de la performance