

# CATHERINE RADOSA

www.catherineradosa.net

Née à Prague le 13/01/1984, vit à Paris.

Nationalité française et tchèque.



Artiste membre de :

[The Crown letter project](#)

[Initiative for Practices and Visions of Radical Care](#)

Contact :

Atelier Cité Fleurie (Paris 13ème)

catherine.radosa@gmail.com

MDA : R685262

N° SIRET : 79128611500013

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) :

- 2023 MAISON POP, *Actes de langage*, commissaires : simona dvorák&tadeo kohan, avec *Rues de la Fraternité.e* (Montreuil, France)
- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *Echo de l'après demain*, commissariat : Lucie Novackova (Prague, République Tchèque)
- 2020 LUXFER GALLERY, *LOS RE-SITUATED OUTSIDE / IN*, commissariat : Christophe Domino (Rép. Tchèque)
- 2016 ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, *Veille* (Beaugency, France)
- 2015 GALERIE NIVET-CARZON, *micromonument* (Paris, France)
- 2013 GALERIE GABRIELLE MAUBRIE, *À quoi pensez-vous ?* (Paris, France)
- 2012 STÖRK GALERIE, *Top chrono* (Rouen, France)
- 2009 LAGALERIE, *Profondeurs* (Paris, France)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection) :

- 2023 LA GALERIE 35, Institut français de Prague, *Voudrions-nous encore danser demain ? Contes pour le futur.* (Prague, Rép. Tchèque)  
Commissariat : Catherine Radosa/The Crown Letter
- 2023 la maison des arts-centre d'art contemporain de malakoff, *couper les fluides - alternatives pragmatopiques* - exposition-performance  
Commissariat : Aude Cartier (Malakoff, France)
- 2021 GAMPA GALLERY, *Interstices (Proluky)*, Commissariat : Katerina Stroblova (Pardubice, Rép. Tchèque)
- 2020-22 THE CROWN LETTER PROJECT - collectif international d'artistes femmes (<http://crownproject.art/>)  
-FIMINCO FOUNDATION & PHOTO DAYS, Commissariat : Emmanuelle de l'Écotais et Camille Gajate (Romainville, France)  
-BIENAL SUR (Cultural Center in Cordoba, Argentina ; MAPI, Montevideo), Commissariat : Diana Wechsler  
-INSTITUT FRANCAIS (Kyoto et Tokyo, Japon)
- 2020 LA SUPÉRETTE - maison des arts - centre d'art contemporain, *Arthothèque W* (Malakoff, France)
- 2019 PRAGOVKA GALLERY, *Les entrées extraordinaires IV*, avec le Collectif W (Prague, Rép. Tchèque)
- 2019,21 PROYECTOR (Festival de videoarte), *Rues de l'égalité ; Motherland* (Madrid, Espagne)
- 2019 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Osmoscocosmos*, Commissariat : Joerg Bader (Genève, Suisse)
- 2017 VIDEOFORMES - avec *Travelling One / USA*, Commissariat : Gabriel Soucheyre (Clermont-Ferrand, France)
- 2016 LA STATION, *Plein-écran*, avec la vidéo *Veille\_Extinction*, Commissariat : Benjamin Laugier et Mathilde Roman (Nice, France)
- 2016 CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE, *Caméra (auto)contrôle*, Commissariat : Joerg Bader(Genève, Suisse)
- 2015 TRIENNALE DE VENDÔME, Commissariat : Érik Noulette, Nadège Piton, Damien Sausset (Transpalette et Emmetrop)

## MONSTRATIONS DANS L'ESPACE PUBLIC (sélection) :

- 2023 NUIT BLANCHE, *Rues de la Fraternité.e*, performance participative et installation située sonore et visuelle sur la Place de la Fraternité, Montreuil. Commissariat : simona dvorak&tadeo kohan ; Production : Maison POP
- 2022 DOCUMENTA 15 - CAMP NOTES ON EDUCATION  
- avec l'*Initiative for Practices and Visions of Radical Care*, avec *Plantes résistantes* (Kassel, Allemagne)
- 2019, 21 LUXFER GALLERY (Rép. Tchèque) ; CENTRE CULTUREL TCHÈQUE à PARIS ; PARC KAMPA (Prague)  
- *Monument pour sorcières*, vidéo projection dans l'espace public à l'échelle de l'architecture
- 2017 MOVIMENTA, *Rues de la liberté*, vidéo projection nomade - sur l'invitation de Mathilde Roman et Marc Barani (Nice, France)
- 2017 KUKACKA (COCKOO) FESTIVAL, *Dialog*, installation dans l'espace public (Ostrava, Rép. Tchèque)
- 2014 DESTINAZIONE PIAZZA, *Piazza fantasma* - installation sonore dans l'espace public, commissariat : Christophe Domino (Sardaigne, Italie)
- 2013 FRASQ #5 - RENCONTRE DE LA PERFORMANCE, LE GÉNÉRATEUR, *Buromobile*  
- action participative dans l'espace public (Gentilly, France)
- 2013 IMAGES ET IMAGINAIRES DE LA RECONSTRUCTION - *Voix projetées* - multi-projection vidéo et son à l'échelle de l'architecture  
- sur l'invitation de la Maison de l'architecture et Grande Image Lab (Orléans, France)
- 2011 NUIT BLANCHE DE PARIS - multi-projection *in situ* d'*Index* (rue de Rome), sur l'invitation de Frank Lamy et d'Alexia Fabre

## FESTIVALS, PROJECTIONS, FORUMS (sélection) :

- 2021-24 [Campagne de Paris, paysage triangulaire](#) - film performé évolutif (2017-2024)  
- CINÉMA JACQUES TATI (Trembaly en France, 01/2024) ; L'ACADEMIE DU CLIMAT (Paris, 12/2023)  
- L'ÉCOLE DES IMPATIENCEES (Dieppe, 06/2023) ; CINÉMA ÉCRAN (Saint-Denis, 3/2023) ;  
- CENTRE POMPIDOU, *Forum Climat : Quelle culture pour quelle futur ?* (Paris, 12/2022) ;  
- FONDATION FIMINCO (Romainville, 11/2021) ; MAISON DE L'OURS (Paris, 6/2021)
- 2018 CINÉMA "Les Enfants du paradis", avec *Voix projetées* (Chartres, France)
- 2015 FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS - 27th EUROPEAN FIRST FILM FESTIVAL - avec *Derrière la lumière*
- 2012-13 RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN/MADRID au PALAIS DE TOKYO (Paris, France),  
HAUS DER KULTUREN DER WELT (Berlin, Allemagne) - avec *Derrière la lumière*.  
Commissariat : Nathalie Hénon, Jean-François Rettig
- 2009 FESTIVAL CÔTÉ COURT - avec *Mémoire*. Commissariat : Jacky Evrard (Pantin, France)

## RÉSIDENCES DE CRÉATION (sélection) :

- 2023 MAISON POP, avec les commissaires simona dvorák & tadeo kohan – *Actes de langage* - Montreuil, France
- 2021 PRAGOVKA ART CENTER, *Echo de l'après demain* - Prague, Rép. Tchèque
- 2020 la supérette-maison des arts-centre d'art contemporain, avec le Collectif W - Malakoff, France
- 2020 ATELIERS MÉDICIS - Transat - en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency - Beaugency, France
- 2019 PRAGOVKA ART CENTER - avec l'Institut français et le Collectif W - Prague, République Tchèque
- 2017 L'ÉCLAT - VILLA ARSON, dans le cadre du festival Movimenta - Nice, France
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Brioude, France
- 2015 VALIMAGE, DRAC Centre Val de Loire - Beaugency, France

## CONFÉRENCES / PRÉSENTATIONS (sélection) :

- 2023 CENTRE CULTUREL CANADIEN - *Exposer sans limites? Expériences de proximité et enjeux de frontières.*  
- table ronde avec Anne-Sophie Braud, Aude Cartier, Marguerite Courtel (*Les Augures*), Kelly Jazvac (*The Synthetic Collective*)
- 2021 INSTITUT FRANÇAIS DE PRAGUE - *The Crown letter*, AWARE, Liberty Adrien (Prague, Rép. Tchèque)
- 2018 FESTIVAL LOOP (Barcelone, Espagne)
- 2018 ÉTATS DE RECHERCHE, Institut supérieur des arts de Toulouse (France)
- 2016 Forum MOVIMENTA, ECRANS / ESPACE / VILLE - Initié par L'ÉCLAT, Pôle Cinéma, Villa Arson (Nice, France)
- 2013 YORK UNIVERSITY - GRANDE IMAGE LAB et SENSORIUM (Toronto, Canada)
- 2012 MAC/VAL, *Grande image, grand public ?* (Vitry-sur-Seine, France)

## BOURSES

- 2019 INSTITUT FRANÇAIS - LES COLLECTIFS D'ARTISTES  
- pour le projet *LES ENTRÉES EXTRAORDINAIRES IV*, avec le Collectif W (Rép. Tchèque, Prague)
- 2013 AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION, DRAC CVL - pour le projet *VOIX PROJETÉES*

## CO-COMMISSARIAT

- 2019-23 *THE CROWN LETTER PROJECT* (plateforme internationale des artistes femmes)  
- édition en ligne et expositions (Biennal Sur, Fondation Fimincio, Photo days, Institut français à Prague)
- 2019 *FETE DU COURT METRAGE / ATELIER W* (Pantin, France)
- 2019 *LES ENTREES EXTRAORDINAIRES IV*, PRAGOVKA, avec le Collectif W (Prague, République Tchèque)

## RÉALISATIONS DE VIDEOS POUR INSTITUTIONS ET CENTRES D'ART (sélection) :

- 2022-23 Réalisation de films pour MMT
- 2021-22 Réalisation d'*Image d'une œuvre* pour IRCAM / ONJ
- 2020-21 lère assistante de la réalisatrice RUTH ZYLBERMAN pour le film *Le procès - Prague 1952* (ARTE TV)
- 2014-16 Réalisation de vidéos pour FRAC Centre et Maison de l'Architecture du Centre sur Bernard Tschumi ;  
Massimiliano Fuksas ; Marc Barani ; Marc Mimram ; OFFICE ; Shuhei Endo ; Gilles Clément - "Toujours la vie invente"

## ENSEIGNEMENT / TRANSMISSION (sélection) :

- 2024 ENSP - workshop, sur l'invitation de Mabe Betonico (Arles, France)
- 2023 HEAR - Présidente de jury DNSEP (Strasbourg, France)
- 2022-24 UNIVERSITÉ PARIS I PANTHÉON-SORBONNE , Arts & Sciences de l'art - *Humanités numériques* (TD, Licence)
- 2022 PORTAVOZ - projet Européen éducatif et artistique de l'Institut français (Prague/Madrid)
- 2021 ETE CULTUREL/DRAC CVL - co-crédation du projet *Parler moi d'amour* avec les enfants de la M.E.C.S. Anjorant (Orléans, France)
- 2020 ATELIERS MEDICIS - TRANSAT - en collaboration avec Valimage et la ville de Beaugency (France)
- 2017-19 ISDAT (Institut supérieur des arts de Toulouse) - assistante d'enseignement artistique en vidéo (Toulouse, France)
- 2017-18 ESBA TALM Le Mans, l'ARC UN-SEASON, avec Dettie Flynn et Laura Brunellière (Le Mans, France)
- 2012/18 ESBA TALM Le Mans et l'ISDAT - Jury concours d'entrée (Le Mans, France)
- 2017 L'ÉCLAT, MOVIMENTA - Atelier de création image en mouvement/son avec les adolescents de la PJJ  
- Protection Judiciaire de la Jeunesse (Nice, France)
- 2016 VIDEOFORMES, DRAC Auvergne - Ateliers de création et conférences (lycées et collèges)
- 2015 ESBA TALM Le Mans, workshop vidéo (Le Mans, France)
- 2015 VALIMAGE - Stage de création image en mouvement/son pour adultes (Beaugency, France)
- 2013-19 LE BAL / LA FABRIQUE DU REGARD (lieu dédié à l'image-document, Paris 75018)  
- artiste invité pour mener l'atelier *REGARDS CROISÉS* - École élémentaire publique Ramponeau [*REPENSER L'HISTOIRE*]  
- artiste invité pour mener l'atelier *MON JOURNAL DU MONDE* - Collège R. Doisneau [*IMAGE ET ESPACE PUBLIC*] ;  
Collège H. Berlioz [*IMAGE ET MÉMOIRE (MONUMENT)*] ; Collège Mallarmé [*DISPOSITIFS POUR VOIR (VIDÉOSURVEILLANCE INTELLIGENTE)*]  
- artiste intervenant dans l'atelier *MON ŒIL !* (lycées, conférences) - Lycée Jules Ferry (Paris)  
- artiste invité pour mener l'atelier *CULTURE(S) DE DEMAIN* (2018) - École Malala Yousafzai (Aubervilliers)
- 2011 CRÉATION DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES pour les enfants des quartiers défavorisés de Lima (Pérou)

**AUTRES :** permis B ; langues : bilangue franco-tchèque, anglais (très bien, écrit et parlé), espagnol (moyen) ;  
Filmage, montage son et vidéo, animation (2D et 3D) ; prise de vue et traitements image fixe ; mise en page.